
الهدية
ميني فنيل
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٦٤ - ٣٠ مارس ١٩٨٦ - الثمن ١٥ قرشا
سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ الى ٨٨
SAMIR. No. 1564 — 30 March 1986 - 15 P.T.
آلو؟.. تهته.. شد حيلك يا بطل..
لازم تطلع الأول مكرر!!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



SAMIR, No. 1564
30 March 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"

نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية تسعة جنيهات و ٦٠٠ مليم بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او مايعادلها بالبريد الجوى - وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية.

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال. وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب.

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٥٠ مليما للقارىء فى مصر -

سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق . سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره استراليا ١٥٠ سنتا

أهلاً بالأصدقاء فى كل مكان

أسماء الإنسان



يسمى الانسان جنينا وهو فى بطن امه
ووليدا عندما تلده امه
وصريخا بعد سبعة ايام من مولده.
ورضيعا حينما يرضع
وفطيما عندما تفطمه امه عن الرضاعة
والدرج عندما يحبو
والنشء اذا بلغ العاشرة
والبالغ اذا بلغ
والفتى اذا ظهر الشارب
والشاب حتى يبلغ الثلاثين
والرجل البالغ حتى الاربعين
والشيخ حتى الستين
والهرم اذا تجاوز السبعين

سحر احمد فؤاد
الجمالية - القاهرة

تعلم منها

تعلم من النمل النظام
ومن الحمامة الوداعة
ومن الجمل الصبر
ومن الديك النشاط
ومن الأسد الشجاعة
ومن الزهرة البشاشة
ومن الطفل البراءة

سحر امين دحروج
تقسيم الاعصر - دمياط

دائرة المعارف



● اول من انشا الدواوين هو عمر بن الخطاب
● اول من اسس الحركة الكشفية هو اللورد بادن باول
● الحركة الكشفية دخلت مصر عام ١٩١٨ على يد "عبدالله سلامة" ناظر المدرسة الخديوية

مدحت عاطف عبدالعال
اسيوط - ابو تيج -

الكلمات المتقاطعة

ارسلتها الصديقة ميادة نبيل سعيدة ٨ شارع متولى . المتفرع من شارع الجنايني - قسم الحكماء - الزقازيق

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أفقيا :

١ - الـ (من شخصيات مجلة سمير)
٢ - اسم يعتز به كل المصريين - للجزء - اراد
٣ - تخلى (معكوسة) - سنجاب (مبعثرة)
٤ - حطاب (مبعثرة) - متشابهان - ثلثا كلمة (صاغ) - بناء لحجز المياه
٥ - سهل - احاكى - انت بلغة اجنبية
٦ - اشهر منتجات البرازيل - اسم فتاة
٧ - نناد عليه - متشابهان
٨ - للاستفهام - قرش - (مبعثرة)
٩ - ينتقى - حرف موسيقى (معكوسة)



أولادى كاحبابيب قلبى

مئات الرسائل ، توافدت على المجلة يسال اصحابها : متى تحتفلون بعيد ميلاد سمير ؟ وطبعا كلكم تعرفون ان سمير ظهر الى الوجود فى ١٥ ابريل ١٩٥٦ . ولذا نختار اقرب عدد يصدر قبل او بعد هذا التاريخ ، للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة ، وهذا العام يوافق صدور كابتن سمير شهر ابريل يوم ١٣ منه ، وهذا التاريخ هو اقرب يوم لعيد ميلاد سمير ، وقبل شهرين من هذا التاريخ ، تعلن حالة الطوارىء بين العاملين بالمجلة ، استعدادا لهذه المناسبة ، هذا يقدم فكرة ، وآخر يقوم بتنفيذها ، وهذا يقدم اقتراحا ، سرعان ما يخضع للمناقشة ، فان وجد صالحا ولائقا ، فورا يأخذ طريقه للتنفيذ ، ولذا سوف يظهر كابتن سمير ١٣ ابريل ، حافلا بكل ماهو جديد ومبتكر ويتناسب مع هذا الاحتفال الذى ينتظره آلاف القراء فى الوطن العربى ، وكنا نتمنى ان نحتفل بهذا العيد الثلاثينى ، وقائد هذه المجموعة من العاملين بمجلة سمير ، وسطنا يوجه مسيرتنا ، ليكون الاحتفال بالعيد الثلاثينى قمة الاعياد التى مرت ، وكما كانت تعتزم منذ العام الماضى ، ولكن هذا القائد "ماما لبنى" مازالت فى دور النقاهة من المرض الذى الم بها منذ تسعة اشهر تقريبا ، وسوف تعود بمشيئة الله الى استئناف عملها اقرب مما نتصور وتتصورون ، يومها سوف يكون عيدا كبيرا لنا ولكم ، بعد غياب طويل ، فهى بالنسبة لنا المعلم والاستاذ ، والقائد والموجه ، اما بالنسبة لكم فهى النبع الصافى الذى يروى ظماكم ، ويغذى عقولكم ، ويضيف الى معارفكم كل يوم الجديد والمبتكر ، حتى تكونوا مثقفين واعين ، فكل واحد منكم لبنة فى بناء الوطن ، ويوم تكون هذه اللبنة متينة وقوية ، سوف يتكون وطننا من ابناء قادرين على الرقى به ، وثقوا ان اكثر ما يسعد "ماما لبنى" ويسعدنا جميعا ان تكونوا متفوقين فى دراستكم محبين لوطنكم ، حريصين على رفعة شانه بين اوطان الدنيا ، حتى تثبتوا بحق انكم احفاد لبناة الاهرام ، وبناة اقدم حضارة عرفها الانسان ، وكل حبى

مستور سالم

شعراء المستقبل

أجمل هدية

زمان زمان كنت طفل
وبابا دايما بيهدينى
وكنت افرح لما يرجع
ويبحث عنى وينادينى
حذر فزر ايه معايا ؟
وبسرعة افكر افكر
والنتيجة فوق عينى
النهارده الاحـــد
تبقى هديتى هى مجلتى
مجلة سمير بتنادينى

محمود سيد ابو القاسم
نجع حمادى - قنا

...ل تعلم أنت :

سرعة السلحفاة تبلغ ٧ ..ـد فى الساعة اى ٢ سم فى الثانية

وان سرعة الذبابة تبلغ ١١ كم فى الساعة اى ٥ ..تار فى الثانية

وان سرعة سيارة السباق ٦٣٣ كم فى الساعة اى ١٧٤ مترا فى الثانية

وان سرعة طائرة نفاثة اسرع من الصوت ٢٠٠٠ كم فى الساعة اى ٥٥٠ مترا فى الثانية

وان وزن جناح النحلة ٥٠ ميكروجراما

اشرف محمد معبد
اسيوط - البدارى



...ـحك

..دق الجرس وذهب .. يفتح الباب ، فوجد ..ـك فصاح اخيرا .. انا فى انتظارك منذ ..ع فرد السماك وهو .. للخروج من الباب ..ع لابد انى اخطات ..ل انا ذاهب لجماعة ..ى من شهر

..عبداللطيف عبدالعال
..سوهاج - مركز طما

ابن الأكرمين

تسابق

احد المصريين ، مع ابن حاكم مصر فسبقه ، فضربه ابن الحاكم المصرى وقال له كيف تغلبنى وانا ابن الاكرمين ؟ فانتظر المصرى موسم الحج ، وسافر الى مكة لاداء الفريضة ، وشكا الى خليفة المسلمين "عمر ابن الخطاب" فاستدعى "عمر" حاكم مصر وابنه ، وكانا يحججن . واعطى المصرى عصا وقال له اضرب ابن الاكرمين . ونظر الى حاكم مصر وقال له متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا ؟

احمد محمد شتا
ش السودان - كفر الشيخ

..ـ هال - نفقت

..سيا

..ـ ماما (اشهر .. برامج اطفال فى ..و)
..ـ حرامى - اجاب ..ة
..ـ شخصية سينمائية ..وية تعيش فى ..ل
..ـ لقب لاعب كرة ..ى - مجلة اطفال ..ة
..ـ وشى - اشهر برامج ..يون للمنوعات
..ـ من شخصيات مجلة
..ـ تسقط (مبعثرة) - (معكوسة)
..ـ حذر (معكوسة) - ..ـماء القران الكريم
..ـ فيلم من قصص الف

ليلة وليلة - عكس توحيد
٩ - من انواع الخشب (معكوسة) - شخصية رياضية فى مجلة سمير - شاعر عربى قديم
١٠ - من اجله - شخصيتان متلازمتان فى مجلة سمير

مبروك فوزك يا "مبادة" بمجلد سمير ويصلك على عنوانك

الحل بالمقلوب



جدو وجاره
جدو يعدل الخطة
أهلاً ااا
يا جارى العزيز - تفضل !
ألف سلامة !
سلامة رأسك - ما الحكاية ؟
سيناريو: أحمد بحور
رسوم: آمال خطاب
أحكى لكم الحكاية من البداية - فى يوم من أيام الصيف الأخيرة تقابلت مع جدو على الشاطئ -
أهلا ياجارى العزيز - صدفة لكن هايلة !
حقيقى صدفة - والا مثل كل مرة ؟!
ما رأيك فى حكاية الأشباح التى تهاجم الصيادين وتستولى على السمك كله ؟
أشباح فى القرن العشرين ؟ مستحيل !
الموضوع محتاج إلى شاب قوى وشجاع ليكشف سر الأشباح !
يعنى قصدك أنى عجوز - لكنى شجاع !
وفى المنزل -
أنت تمثل دور الصياد، وأنا أنتظر فى الكمين - المهم أنك تجرى من هذا الممر، وأنا أرمى عليهم الشبكة !
ربنا يستر !


غريبة!!
لم يظهر أحد
حتى الآن!
خطة لكن هايلة - وكمان مفاجأة!
الحقونى!
النجدة!
ى ى ى
ادد و
الحقونى
الأشباح!
يا ااا
فخ
جديد!
معذرة
ياجارى العزيز - لقد
عدلت الخطة!
وقبضت الشرطة على الأشباح
واتضح أنهم لصوص - وربط
جارى ذراعه، ووضع
البلاستر على رأسه
أسابيع طويلة!
ها ها
ها ها
وطبعا واضح التعديل
الهايل فى الخطة!



الاسنان .. اقوى واصلب خلايا الجسم . وهى اصلب من العظام ، وتحتاج مثل العظام ، إلى الكالسيوم ، وبكميات أكبر . والأسنان عامل ضرورى لصحتك ونضارتك ، سواء كان ذلك بطريق مباشر او غير مباشر . فالاسنان تجهز الطعام لعملية الهضم . فهى التى تطحنه فى الفم ، قبل ان يذهب إلى المعدة ، وبدون مضغ الطعام جيداً ، عن طريق أسنان قوية سليمة ، يحدث سوء الهضم والامساك ، وهذا بالطبع ينعكس على وجه الانسان وصحته

أين يتوفر الكالسيوم؟

احرصى على أن تتناولى الاطعمة التالية ، الغنية بالكالسيوم ، والتى تكثر فى فصل الصيف : الفراولة ، الخيار ، البطيخ ، المشمش ، الموز ، البلح ، التفاح ، الكمثرى ، البطاطس ، التين ، الطماطم ، الذرة .

الفيتامينات الضرورية للأسنان

عندما تبلى بعض خلايا الاسنان ، مثل باقى خلايا الجسم ، فلابد ان تحل محلها خلايا أخرى ، ولكن اذا لم تتوفر فى طعامك كمية الكالسيوم والفوسفور الكافية ، وفيتامين "د" فان اسنانك تفقد صلابتها ، وتتعرض للتاكل . وفى مصر ، نحن عادة لا نشكو من نقص فيتامين "د" ، ولكن نقص الكالسيوم فى طعامنا ، هو الذى يجعل الكثيرين منا ، لاينعم بأسنان قوية صحيحة ، ويلاحظ اننا نتناول كميات كبيرة من الخبز وهو لايحتوى إلا على كمية قليلة من الكالسيوم .



كما ان اللحم ، واللبن والجبن ، والبرتقال والليمون ، تحتوى على كميات كبيرة من الكالسيوم . وحاولى دائما ان يكون ضمن وجباتك اليومية اللبن الحليب والجبن وعصير البرتقال .

الأسنان الصفراء



● **لعلاج** صفرة الاسنان ، استخدمى عصير الليمون بفرشاة الاسنان كل يوم ، كما أن عصير الفراولة يسهل ازالة صفرة الاسنان والرواسب التى تتراكم عليها .

اللثة القوية



اللثة خلايا حية ، وهى تثبت الاسنان فى مكانها ، وتجعل من نفسها وسادة تستقر عليها الاسنان . واللثة تكون قوية أو ضعيفة ، زاهية أو باهتة ، تبعا للطعام الذى تتناولينه ، وينصح بأن تتناولى كل يوم بعض عصير الليمون ، والاطعمة الغنية بفيتامين "ج" والتى تحمى اللثة من الامراض والعدوى .

والأغذية الغنية بفيتامين "ج" وتكون فائدتها فى تناولها طازجة هى :

البرتقال ، الليمون ، اليوسفى الطماطم ، الكرنب ، الخس البصل ، اللفت ، الفراولة ، العنب الجريب فروت .

الأنفاس العطرة



اذا كنت تعانين من ان رائحة فمك غير طيبه ، فإن ذلك يرجع إما لوجود تسوس فى الاسنان ، أو التهاب فى اللثة ، أو وجود اسنان متخلخلة ، أو عند ظهور ضرس جديد ، أو لإهمال تنظيف الفم والاسنان ، أو قد يكون سبب هذه الرائحة مرض موجود بالجسم ، مثل التهاب الجيوب الانفية او اللوزتين ، وللتخلص منها ، تمضغ الجذور المجففة للجاوى ، لتنقية الفم من الروائح الكريهة .

ماذا يحيرك؟

توجد تلميذة فى فصلى ، دائما متفوقة فى كل شىء ، فى الاختبارات والرياضة ـ حتى فى حصص التدبير ، وهذا شىء لا يضايقنى انا او زميلاتى ، ولكن الذى يضايقنا هو انها تستحرض تفوقها ولا تكف عن التفاخر بذكائها وتفوقها .. وهذا ما يثبط عزائمنا .

تهانى توفيق ـ الدقهلية

نعتقد ان هناك شيئا واحدا لاتتفوق فيه زميلتك ، وهو مصادقة الآخرين ، كل ما يمكنك عمله هو ان تبتسمى وتتحملى تفاخرها .. ولماذا لاتحاولين منافستها والتفوق عليها ايضا ، ولو فى بعض المواد ، حاولى وستجدين زميلتك لا تتمتع بقوى خارقة وانما استطاعت تنظيم وقتها وتركيز جهدها وانتباهها ، من اجل ان تصل إلى تفوقها ، وربما عندما ترى تلك التلميذة منافسات لها ، ستصبح متواضعة اكثر مما هى عليه الآن ..

فى فترة المراجعة



● **يقول** علماء النفس ان القلق والخوف من العوامل التى تعوق تذكر المعلومات ، وكذلك للاكتئاب نفس الأثر ألسلبى ، ولذلك عليك أن تتحاشى القلق أو الاكتئاب ، وأن تثقى بأن ما تذاكرينه سيرسخ فى ذهنك ، وانك قادرة على استرجاعه .

● **يجب** عليك اعادة قراءة الدرس أكثر من مرة ، وعلى فترات زمنية قريبة ، وذلك يساعد على تأكيد احتفاظك بالمعلومات .

● **تجيل** المعلومات وتذكرها ، يتم من خلال مادة كيميائية فى المخ ، ولكى يكون هناك تجديد فى هذه المادة ، يجب أن يستريح الانسان ، وينام ، من ٧ ـ ٨ ساعات ، وان يهتم بطعامه وحالته الصحية ..

● **تدربى** على الاجابة ، على بعض نماذج الامتحانات .



دينا وعمو صلاح

ممنوع الدخول ليه؟

سيناريو ورسوم :
محمد التهامي















دندش وكراوية ..
راجل طيب فى حاله!
بسرعة يابنى الشاى والقهوة سكر خفيف!
وهات لى أنا ينسون وسكر زيادة !!
أيوه.. جاى!
وفى لحظة هدوء من العمل -
ياألف أهلا بصديق العمر - كنت بتقول إيه يا "دندش" ؟!
ولاحاجة - ده مجرد سؤال - ليه الكرسى ده دايما فاضى لايمكن علشان موجود فى الركن ؟!
لا - الحقيقة يا "دندش" إن الكرسى ده محجوز له زبون والمثل بيقول "كل فولة ولها كيال" - راجل غريب الأطوار شوية، وعموما زمانه جاى !!
٩
سمير يطفئ الشمعة الـ ٣٠ قريبا



● الاحتفال بعيد ميلاد سمير عدد خاص بهذه المناسبة



على فين يا دندش ؟! يعني مستعجل الليلة دي ؟!
عندي مذاكرة - وبكره الصبح أفوت عليك!
وسار دندش وراء الرجل خطوات قليلة ..
أظن شفته قبل كده - فين ؟! فين ؟!



وفجأة -
م .. م .. مين ؟!!
مين ؟! حضرة الرائد "سا ..."
صح .. بس وطي صوتك !!



وكان "دندش" قد تعرف بالرائد "سامي" في إحدى المغامرات السابقة -
وعاد الرائد "سامي" يهمس -
إنت ماشي ورا صاحبنا ده ليه ؟! - إنت شفت منه حاجة ؟!
أبدا .. لكن يعني -
وخلال هذه المحادثة القصيرة - اختفى الرجل في أحد البيوت المجاورة -
دخل هنا!
على كل حال هو تحت عيني من أسبوع - لكن ما فيش أي شيء غير عادي .. ياريت تساعدني إنما من غير ما يلمحك !!


وفى صباح اليوم التالى عندما التقى الصديقان..
هيه.. وبعدين ؟!
راقبته إمبارح، والنهار ده الصبح بدرى قبل ما أقابلك، ما لاحظتش حاجة غير عادية !!
والله يا صاحبى إنت تاعب نفسك من غير داعى، وعموماً آخد بالى وكل التفاصيل أحكيهالك الليلة دى !
وفى المساء..
يظهر إنها جوابات مهمة، لكن لاحظت إنه مضطرب، مع كل ورقة يولّع سيجارة !
كويس.. يعجبنى إنك فتحت عينيك !!
وأعجبك أكثر لما تعرف إن صاحبك شاغله بيستعمل ولاعة والكبريت على الترابيزة.. لازم الولاعة فيها سر !!
دى الخامسة يا عزيزى.. واخد بالك !!
طبعاً.. وميعادنا بكره !!
وظلت عينا فرش معلقتين على أدوات الرجل الغريب..
أتصرف إزاى علشان أعرف سر الولاعة من غير ما يشك فىّ ؟!
١٢
سمير يطفئ الشمعة الـ ٣٠ قريبا

وفجأة حدثت مشاجرة - ولكن الرجل لم يشعر بها - إنه فى عالم خاص -

طاخ

آى!

عندك - ولا حركة!

حاسب!

مصر التى
فى خاطرى
فى دمى




غريبة! حتى لم يحس بأنى قفلت جهاز التسجيل ثم بيكلم نفسه أو ليه بالضبط ؟!
مضبوط - خمسة وأربعين ألف ...
لا - المسألة كبيرة! والعمل يا "دندش" ؟! فكر بسرعة !!


وأسرع "دندش" إلى صديقه "كراديه" ...
وعلى فكرة يا "دندش" .. دايما يحط الولاعة فى إيده اليمين اللى بيسند خده عليها!


وعلى إثر هذا اتصل "دندش" بالرائد "سامى"
ممكن جدًا تكون الولاّعة جهاز إرسال أو استقبال - حالًا نشوف !!


وفى الليلة التالية كانت هناك سيارة تقترب من المقهى - كان شكلها عاديا جدًا - لكن الواقع أنها من الداخل تحتوى على مجموعة أجهزة الكترونية حساسة جدًا
وصلنا القهوة - نقف هنا على الناصية !!





وقضى الاثنان اللحظات التالية ينصتان ويسجلان الحديث الذى دار بين الرجل الغريب، وزميل له ...



وصل .. بص شوف ح يحصل إيه؟! - إستعد يا كراوية !



ومن خلال التحقيق تبين أنه أمام الإغراء المادى، قام الخائن الشرير بالاتصال بهيئة أجنبية، ولم يفلت من العدالة ليلقى جزاء خيانته لوطنه ...


ومكافأة للفتى الشجاع دندش وصديقه كراوية .. تقرر سفرهما فى رحلة ترفيهية إلى أسوان ...



قصة العدد

درس عملي في الأخلاق

بقلم: محمد احمد عثمان

في حي من الأحياء الراقية من احياء المدينة العامرة ... تحيط الأشجار من كل جانب بالفيلا الجميلة . المكونة من طابقين . تحتضنها في حنان وحب ..

في هذه الفيلا الجميلة . والتي تحيط بها حديقة صغيرة . تعتبر اية في روعة التنسيق .. كان يعيش الحاج "حسين" مع اسرته الصغيرة .. وكم كان يطيب للحاج "حسين" ان يقضي الساعات الطوال في هذه الحديقة . منسقا لزهورها معتنيا بزروعها . متمتعا بطول النظر إلى ازهارها اليانعة .

وكان الحاج "حسين" ودودا رقيقا رقة هذه الزهور . فكان يعامل الشغالين في شقته . معاملة رقيقة حانية ... وعلى العكس تماما . كان ولده "احمد" فظا . سيء الطباع . لا يحب الفقراء . ينظر إليهم دائما نظرات ملؤها الاحتقار والتكبر . يقسو عليهم دائما . ويحملهم مالا يطيقون .. حتى انهم كانوا يتنفسون الصعداء . في الأوقات التي يكون فيها خارج المنزل .. وكان والده يعرف ذلك . وكم زجر "احمد" لسوء معاملته . ولكن "احمد" كان يقابل ذلك بالدهشة من والده .. كيف ينهره على معاملته لهؤلاء الشغالين ؟ وكيف يعاملهم هذه المعاملة العطوفة الكريمة .



كان هذا التصرف من "احمد" يملأ قلب والده بالأسى . وكان كثيرا مايفكر .. كيف يصلح من سلوكه ؟ .. وكيف يغرس فيه كيفية معاملة الناس بالحب والاحترام . وخاصة الفقراء ... وسرح بفكره بعيدا إلى الوراء . إلى الايام التي كان فيها فقيرا . والتي لا يعلم "احمد" عنها شيئا ... وعزم على ان يعطي "احمد" درسا عمليا . ليوضح له ان الغنى والفقر بيد الله ... ويخبره بانه كان في يوم من الأيام . رجلا فقيرا مثل هؤلاء الناس . الذين يعاملهم هذه المعاملة السيئة . وينظر إليهم هذه النظرة المتغطرسة ...

وانتهز الحاج "حسين" فرصة الأجازة . وقال لأحمد يا "احمد" لقد ضقت ذرعا بضوضاء المدينة وصخبها ... ومشاكل العمل والروتين التي نعيش فيها .. فما رأيك لو قضينا يوما في احضان الريف الهادىء الجميل ... ثم نرجع آخر النهار ... واعجبت الفكرة "احمد" ... فرحب بها ... ووافق ان يصاحب والده في هذه النزهة الخلوية ..

وفي الصباح الباكر انطلق الحاج "حسين" بعربته وبصحبته ابنه "احمد" قاصدين قرية بعينها . كان احمد يسمع اسمها من والده ولكنه لم يزرها في حياته ...

وما ان وصلا الى مشارف القرية حتى توقف الحاج "حسين" .. ونزل .. وأمر أحمد ان ينزل معه ... وعلى بعد خطوات من الطريق العام ... كان يوجد منزل صغير من الطوب اللبن عفا عليه الزمن .. فهدم جدرانه .. ورسم في جنباته صورة للفقر الذي كان يعيش فيه الذين يقطنون هذا المكان ..

وقف الحاج حسين امام هذه الأطلال .. وشرد بفكره .. وسالت دمعة رقيقة على وجنتيه ..

نظر إليه "احمد" مندهشا .. وقال :

ماالذى يبكيك ياوالدى ؟

فقال الاب :

من اجل هذا جئت بك إلى هذا المكان .. فافتح اذنيك جيدا .. واستمع لما اقوله لك

بدا الحاج "حسين" يسرد على مسامع "احمد" قصة هذا المكان قائلا :

ياولدى .. من سنين طويلة .. وقبل ان يرزقنى الله بك .. كنت اعيش انا وامك فى هذه الدار .. ومن هذه النخلات التى تراها كانت حياتنا ومعيشتنا .. فلقد كنت اخذ سعف النخيل اصنع منه السلال .. ثم ابيعها فى كل اسبوع فى سوق القرية .. ونشترى بثمنها ما نقتات به .. وذلك كان يتكرر فى كل اسبوع .. وكنت راضيا قانعا بذلك ..

وبرغم ذلك الفقر .. الذى كنا نعيش فيه انا ووالدتك .. كنت محبا للناس .. فمن المبلغ البسيط الذى كنت احصل عليه .. كنت امد يد العون على قدر الاستطاعة .. إلى المحتاجين امثالى .. وكم كان يسعدنى ان يشاركنى كسرات الخبز والجبن القريش .. بعض من جاء طارقا لبابنا .. وكما يقولون "الخيرون ما يجودون بما عندهم" وكم كنت سعيدا بهذه الحياة ..



مرت الأيام على هذه الحالة .. وستر الله يغمرنا .. والرضا يظلل دارنا .. والقناعة تملأ قلوبنا ..

وفى يوم من الأيام الشديدة البرودة .. كانت الريح شديدة واصواتها الغاضبة تملأ القلوب بالرهبة .. والسماء تفتح ابوابها فينزل المطر متدفقا كالقرب .. والأشجار تميل يمنة ويسرة .. مذعورة من زمجرة هذه الريح .. كان بالقرب من هذه الدار .. نخلة طال عليها الزمن .. ودب الوهن فى ساقها الطويلة النحيلة .. فلم تستطع ان تقاوم الريح المستمرة .. فسقطت على الدار .. فحطمت جانبا من جوانبها .. ولكن رحمة الله ادركتنا .. ولطفه شملنا .. فلم يمسسنا سوء وأمضينا ليلة من الليالى التى لا تنسى .. بين البرد الشديد والمطر الغزير ..

وفى الصباح جاء الناس من أهل القرية يمدون يد العون لنا .. ورفعوا النخلة بعيدا عن الجدار المحطم .. ووضعت بعض جريد النخيل مكانه .. ومضت الأيام .. ولكن أنترك الجدار كما هو .. ربما يدخل منه كلب ضال .. أو ذئب جائع .. ففكرت انا ووالدتك فى إعادة بناء الجدار ..

أخذت فاسى وبدأت أحفر أساسا لهذا الجدار .. ولكن .. يا للمفاجأة المذهلة ..

بينما كنت اضرب بفاسى .. سمعت شيئا اجوف قد تحطم .. ونظرت امامى فوجدت عملات من الذهب .. تتناثر امامى .. من إناء فخارى .. كان مدفونا فى هذا المكان .. واندهشت امك قائلة :

اى خير هذا الذى ساقه الله الينا .. ماذا نفعل ؟ .. وكيف نتصرف ؟ المنزل ورثناه عن ابائنا .. وهذا المال بالتأكيد لأحد ابائنا .. وقد دفنه فى هذا المكان .. وأشارت علىّ أن نكتم الخبر .. حتى نفكر فيما نصنع ..

واخيرا اهتدينا إلى فكرة أن نظل كما نحن فترة من الزمن .. ثم نهاجر إلى حيث يريد الله ..

ومضت الأيام .. ثم جئنا إلى هذه المدينة .. فاستأجرت دكانا ومكانا للسكن .. وفتح الله علينا ابواب الرزق .. وجاءنا الخير من كل مكان ... فبنيت هذه الفيللا التى نعيش فيها .. ورزقنا الله بك يا احمد .. فكنت قرة العين .. وفرحة الدنيا .. ومرت بنا الأيام من حسن إلى أحسن .. وذلك بفضل الرضا والقناعة وحب الناس ..

هذا ياولدى ما أردت أن تعرفه .. حتى لا تنظر إلى الفقراء بعين الازدراء .. بدل تعاملهم بالرأفة والمحبة ... ■

سمع ذلك "أحمد" .. فاحتضن والده وقبله .. ووعده أن يغير من سلوكه .. وأن يفتح قلبه للفقراء والمساكين ... وهكذا نجح الحاج "حسين" فى اصلاح سلوك ابنه احمد .

تمت

دكتور عصفور وذراعه المجهول

اليوم أسعد أيامي! مناقشة بحثي الخطير أمام مؤتمر علمي كبير!
بنطلونك فين ياعمو ؟
جايز تقاليد المؤتمر الحضور بدون بنطلون!
كويس انك قابلتكم كان يبقى منظرى ازاى فى المؤتمر؟
البس البنطلون بسرعة أحسن تتأخر ياعمو..













والزرار التالف يطلع الجاكتة ..

والآن يخرج القميص لشخصى المحترم!

ونسيت الكرافتة ياعمو!












يعجبني فيكم يا أصدقائي نشاطكم في الذهاب بدري للمدرسة!
قميص حضرتك فين ياعمو؟
مؤكد نسيت تضغط على زرار القميص!


لا يمكن أنسى.. مؤكد حصل خلل في الاختراع المدهش!


وبعد فترة..
خير ياعمو.. إن شاء الله يكون الاختراع كويس!
خلل بسيط.. ضغطت على زراري مرة واحدة طلعت الجاكتة ووقع القميص داخل الدولاب!
عندي فكرة.. اخترع ذراع أتوماتيكية لكل جزء من ملابسك! بالشكل ده العملية تصبح سهلة!
أجرب!


فكرة تهته تستحق البحث والتفكير!


منظر حجرتي أصبح رائع! حجرة عبقري عظيم فعلاً!


درست فكرتك ياتهته ونفذتها.. مدهشة! حتبقى مخترع عبقري في المستقبل!


أنا فعلاً عبقري!
إنت سرحان في إيه ياتهته؟


لا تشغلني عن اختراعي.. دكتور عصفور اكتشف إني مخترع عبقري!
علشان الواحد يبقى مخترع عبقري، لازم الأول يبتدي مشوار طويل مع الكتب في المدرسة والجامعة ومعاهد الأبحاث..!!




لو قدرت أخترع ذراع أتوماتيكية تناديني من الشباك لو نسيت أى حاجة
دى تبقى معجزة القرن العشرين !


إيـه ده .. ؟ . مش تحاسب ؟
مش معقول تمشى بالشكل ده فى الطريـق !


المواسير دى حضرتك تمسكها بالطول كده .. أحسن تعوّر الناس فى الطريق !
أنا كمان كنت ح اتعوّر


ح تعمل إيه علشان العصاية الطويلة دى ؟
دى مش عصاية .. ده جزء من جهاز باحتاج له علشان أعظم اختراعاتى !


حضرتك ياعمو لابس كل فردة جزمة لون !
أكيد الذراع الأتوماتيكية الخاصة بالأحذية حصل لها خلل .. !


لأ .. دى مش طريقة ! نسيان ملابسى اتكرر بطريقة ملحوظة ! ..


أما لو الدكتور عصفور اخترع ذراع أتوماتيكية لكل حاجة عنده دى تبقى حكاية !!
وليه لأ ؟ دى فكرة مدهشة !


أنا لو مكان الدكتور عصفور، وعندى مثلا أربع شنط.. كنت أعمل لكل شنطة ذراع أتوماتيكية.. حتى الشبشب أعمل له ذراع!
عجيبة! ولا شباك واحد مفتوح!!
لازم سافر فجأة!!


معقول ياعمو تنام فى مكان بالمنظر ده..؟!!
ولسه كمان! لابد أحقق الحلم العظيم! اللى شفته!
دكتور عصفور بيشتغل فى معمله من ٣ أيام!
مؤكد بيحقق حلمه العظيم!


كنا بنقول إن العجايب! فى الحواديت بس!
الحقونى!
ده اختراعى.. قمة أعمالى.. نسيت نظارتى عمدًا علشان يفكرنى بيها!
؟!


الحق ياعمو! ارجع البيت بسرعة!


أنا هنا لحماية الصغار والكبار ومطاردة الأشرار.. واختراعك ده ممكن ينشر الذعر بين السكان!



العمران

● العمران – بضم العين وفتح الميم – هما ابو بكر وعمر .. رضى الله عنهما ...

– لماذا أطلق العرب عليهما هذا الاسم ؟

● هذه عادة العرب فى تسهيل التسمية .. يقولون : العمران – ابو بكر وعمر – والقمران – الشمس والقمر .. والجديدان – الليل والنهار .. والمشرقان – الشرق والغرب .. وهكذا ..

– لماذا قالوا « العمران » من اسم عمر ، ولم يذكروا اسم أبى بكر !

● لخفة اسم عمر ، المكون من كلمة واحدة .. وابو بكر من كلمتين .. جرب استعمال اسم ابى بكر .. ستجده صعبا فى النطق عن كلمة « العمران » .

أنا مين ؟

● اول صبى ، والنبى فى السر
يهدى القوم
يشوف صلاة النبى ، والناس فى
عز النوم
وف ليلة الهجرة ، انا افدى
النبى بروحى
كانوا جايين يغدروا به ، وغدرهم
معلوم
وف بدر ، أول مبارز ينصر الاسلام
أصل الجهاد عندنا زى الصلا
والصوم

الحل بالمقلوب

أنا إبراهيم الخليل

● وقف الرجل بين الناس يقول انه ابراهيم الخليل .. أبو الانبياء عليه السلام .. وكان ذلك أيام الخليفة المأمون .. فلما سمع عنه قال هاتوه .. !

وقال له المأمون :

– ان الخليل ابراهيم كانت معجزته أنه ألقى فى النار المشتعلة فنجا منها .. وسألقيك فى النار.

فقال الرجل : لا .. أريد واحدة أخف من هذه ! ..

فقال المأمون :

– ومعجزة موسى ، العصا التى ألقاها فصارت حية تسعى على الأرض ..

وقال الرجل : هذه أصعب من الاولى .. اريد واحدة أخف .. !

فقال المأمون :

– وعيسى أحيا الموتى .. فما رايك ؟

قال: نعم .. هذه اقدر عليها..

ثم نظر بين الحاضرين فوجد القاضى يحيى بن اكثم ، فقال :

– انا اقطع رقبة هذا القاضى، ثم اعيد اليه الحياة فى الحال ..

فاسرع القاضى يحيى يقول :

– انا اول من امن بك وصدق .!

فضحك المأمون واعطى الرجل جائزة .. على ذكائه ..

حسن الشهير بـ "البوكش"

من عادة الأصدقاء أن يلعبوا ويضحكوا معا .. وأن يتنادوا بعضهم بأسماء مضحكة .. ولكن .. كل شيء له حدود ..

فاذا كان الصديق يغضب اذا ناديته باسم معين .. فلماذا تغضبه .. حتى لو كان مشهورا بهذا الاسم .. هو نفسه يريد أن ينسى هذا الاسم الذى لا يحبه ..

اسمع رأى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى هذا الموضوع.. فقد تحدث عن ثلاثة أمور تزيد الحب بينك وبين صديقك :

أن تبدأه بالتحية .. وأن توسع له فى المجلس .. (تفسح له المكان) .. وأن تناديه بالاسم الذى يحبه ..

وطبعا .. المعاملة بالعكس .. نتيجتها بالعكس .. تزيد الخلاف بين الاصدقاء ..

ما رأيك ..؟!

يا أبى

● كان الحسن بن على اذا نادى اباه ، يقول له : يا أبا الحسين .. وكان الحسين يقول له : ياأبا الحسن ..

وفى نفس الوقت كان كل منهما ينادى النبى صلى الله عليه وسلم: « يا ابى .. »

وبعد النبى .. أصبح الشقيقان يناديان (على) .. فيقول كل منهما يا ابى .. !

من مجلدات سمير





غلاف العدد ١٥٥ من سمير الصادر في ٢٩ مارس ١٩٥٩

أول أبريل

في أول ابريل ، يحلو لنا ان ندبر المقالب للأصدقاء ، ونفاجئهم مفاجآت مثيرة ، او نتحداهم باسئلة مستحيلة ، واليك ياصديقي طائفة من الاسئلة التي تبدو مستحيلة الحل :

• هل تستطيع ان تمشي فوق الماء ؟

• هل تستطيع حمل ٥٠٠ كيلو باصبعين فقط ؟

• هل تستطيع الوقوف على يد واحدة لمدة خمس دقائق ؟

٦ رجال وقارب

ولدان يركبان قاربا صغيرا في نهر صغير . وعلى احدى الضفتين ٦ رجال يريدون العبور ..

لكن اذا كان القارب يستطيع حمل ولدين ، فانه لا يستطيع ان يحمل اكثر من رجل واحد ..

هل يمكنك ان تهتدي الى طريقة يعبر بها الرجال الستة في القارب ؟

انظر الحل بالمقلوب



قوة ملاحظة

هذا الصديق يحتاج ٣ قطع يكمل بها العبث ، أمامك ٣٠ ثانية لتعرف أرقامها من بين هذه القطع الست !

• ضع كوبا مملوءا بالماء تحت منضدة ، واصعد فوق المنضدة وامش بضع خطوات .

• اكتب على قطعة ورق عبارة : "يزن ٥٠٠ كيلو" وامسك هذه الورقة باصبعيك .

• ضع يدك تحت قدمك .

يتجه الولدان الى الضفة الاخرى ، وهناك ينزل احدهما ويعود الثاني بالقارب الى الضفة التي عليها الرجال .. وهنا ينزل الولد ويركب بدلا منه احد الرجال ، ويعبر .. وعند وصوله يركب القارب الولد المنتظر في الضفة الاخرى ، ويعود به الى الضفة التي ينتظر عليها الباقون . ويركب الولدان القارب ويتجهان به الى الضفة الأخرى ، وهناك ينزل احدهما ويعود الثاني بالقارب الى الضفة الاولى .. فيركب بدلا منه احد الرجال .. وهكذا حتى يعبر الجميع .

القطع الثلاث هي ٧ ، ٨ ، ٩

ألعاب وتسالي

هذه الاشكال التي أمامك هي في الأصل مربع.. وقمنا بتقطيعه إلى أجزاء مختلفة ورقمناها...
فهل تعرف أن تركب هذه الاشكال وتعيد المربع الى أصله مرة اخرى..
حاول ثم أنظر الحل بالمقلوب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

أكروبات فوق الماء

رياضة أم فن

بقلم : أحمد بحور



الرقص فوق الماء ، أو باليه الماء ، أو السباحة التوقيتية ، أو التوقيعية ، كلها أسماء للون من ألوان الرياضة التى تمارسها الفتيات ، وهى اكروبات ، والتفافات ، ودورانات فى الماء ، فى تناسق حركى ، على أنغام الموسيقى ، وتكوين جمل حركية جميلة ، تعبر عن رشاقة ، وخفة البنات ، بملابسهن الزاهية الألوان ، تنافس البنات بهذه الرياضة حيوانات البحر الرشيقة مثل الدولفين ، أو الأسماك الطائرة

أعياد الشباب

تمارس رياضة السباحة التوقيعية منذ عام ١٩٢٠ ، فى كثير من بلدان أوربا ، وروسيا ، وفى امريكا منذ ١٩٤٠ ، وتظهر هذه الرياضة فى الأعياد الرياضية ، اعياد الشباب ، وفى كل الأماكن التى بها مسطحات مائية كالأنهار ، او البحيرات ، او حمامات السباحة ، ولاتحتاج تلك الرياضة الى مساحات واسعة ، بل تحتاج الى مقدار المساحة المتاحة للحركة ، فقط .

وظلت هذه اللعبة تظهر وتختفى عدة مرات ، حتى استقرت منذ الستينات فى الدول الأوربية ووضعت لها القوانين ، وأصبحت لها مسابقاتها الرسمية .

ودخلت رياضة السباحة التوقيعية ، البرنامج الاوليمبى منذ سبتمبر ١٩٨١ ، وادرجت فى اول دورة أوليمبية سنة ١٩٨٤ بلوس انجلوس .

حركات اكروباتية

ورياضة السباحة التوقيعية ، هى عبارة عن حركات اكروباتية مثل الدورانات ، واللفات وتؤدى تلك الحركات الاكروباتية المائية فى ٣ أوضاع اساسية :

أ ـ الوضع المتكور : يتكور الجذع ، والركبتان ، مع انثناءمفصلى للفخذين تماما الى جانب امتداد مشطى القدمين .

ب ـ الوضع المنحنى : وينثنى فيه الجسم من مفصلى الفخذين لاحداث زاوية قائمة بين الجذع ، والرجلين

حـ ـ الوضع المستقيم : ويكون فيه الجسم ممتدا مع استقامة كل من مفاصل الفخذين ، والركبتين ، وامتداد مشطى القدمين

الشروط ..

وهناك عدة شروط يجب ان تتوافر فى اللاعبة منها :

★ أن تكون سباحة ماهرة .

★ صغيرة السن من اجل مطاطية العضلات لأداء الحركات المطلوبة .

★ عدم وجود اية تشوهات سواء بالقدمين ، أو اليدين .

★ أن يكون لديها القدرة على التركيز لما تتطلبه الحركات من الثبات احيانا ، ولفترات طويلة .

★ اكتساب حركات الجمباز لتساعد على ليونة الجسم والتحمل .

★ المقدرة على ضبط الحركة سواء خارج الماء أو داخله .

★ التدريب المستمر طوال العام وليس فى الصيف فقط .

المسابقات

وتتم المسابقات على مرحلتين :

المرحلة الأولى :

وهى الرقصة الفردية ، وتتم بدون موسيقى ، وتقدمها احدى اللاعبات وتؤدى فيها استعراضا

الثنائى امنية ابوالوفا وهالة حسنى فى رقصة البحرية ▼



حركة فنية يطلق عليها باليه ، مج . ▼



الدويتو جيهان صالح ، امنية لبيب فى حركة فنية توضح مدى دقة الاداء الموحد لرقص الباليه الثنائى ▼



لبعض الحركات مثل التحكم ، والارتفاع الى سطح الماء .

المرحلة الثانية :

وهى مجموعة جمل حركية مرتبطة بالجمل الموسيقية ، وتتم بـ ٣ انواع : سولو (فردى) ، دويتو (ثنائى) ـ جماعى واقل عدد يؤديها ٤ لاعبات ، واكثر عدد ٨ لاعبات .

الفوائد

تكتسب اللاعبة عدة فوائد ، مث الجلد ، والتحكم فى الجسم واتقان المهارة ، واتاحة الفرص للعمل الجماعى ، من خلا التكوينات الحركية الجميلة ، كذلا تكتسب اللاعبة اللياقة البدني العالية ، وانماء ملكة الذكاء والقدرة على التركيز والتحكم ف كافة عضلات الجسم .

أول فريق مصرى



أول فريق مصرى تكون سن ١٩٦٠ ، وكان بفضل مجهود رائد الباليه المصرى ، صوفى ثروت ولصعوبة التكاليف ، توقف نشاط سنة ١٩٦٣ ، وعاد سنة ١٩٧٣ استطاع بعدها ان يفوز بالمرك الاول فى بطولة مصر الدولية ، بع ان انتزع الفوز من فريق الماذ الغربية ، وهو من اقوى فر العالم .

واشترك الفريق فى عدة بطولا دولية منها بطولة العالم سنة ٨ وحصل على تقدير ٤،٥ درجة ، ا اشترك فى بطولة العالم فى اكوادو سنة ٨٢ وحصل على تقدير ٧،٢

اشترك الفريق المصري فى او دورة اوليمبية تدرج فيها اللع وهى دورة لوس انجلوس ١٩٨٤

وتعتبر فرق امريكا واليابان ، والمانيا الغربية وهولندا من اقوى فرق العالم .

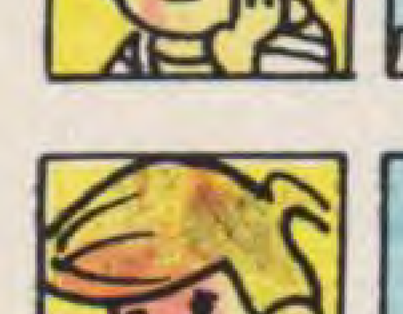
وتوجد فرق عربية مثل المغرب والجزائر ، والكويت .

فمارايك عزيزتى القارئة فى ه الرياضة الجميلة ، ومارا الشباب . اما آن الاوان ان يقت شباب الباليه والسباحون ه اللعبة ، كما اقتحمت البنات لعبا الشباب مثل كرة القدم والمصارعا

يوم من الأيام في حياة عصام











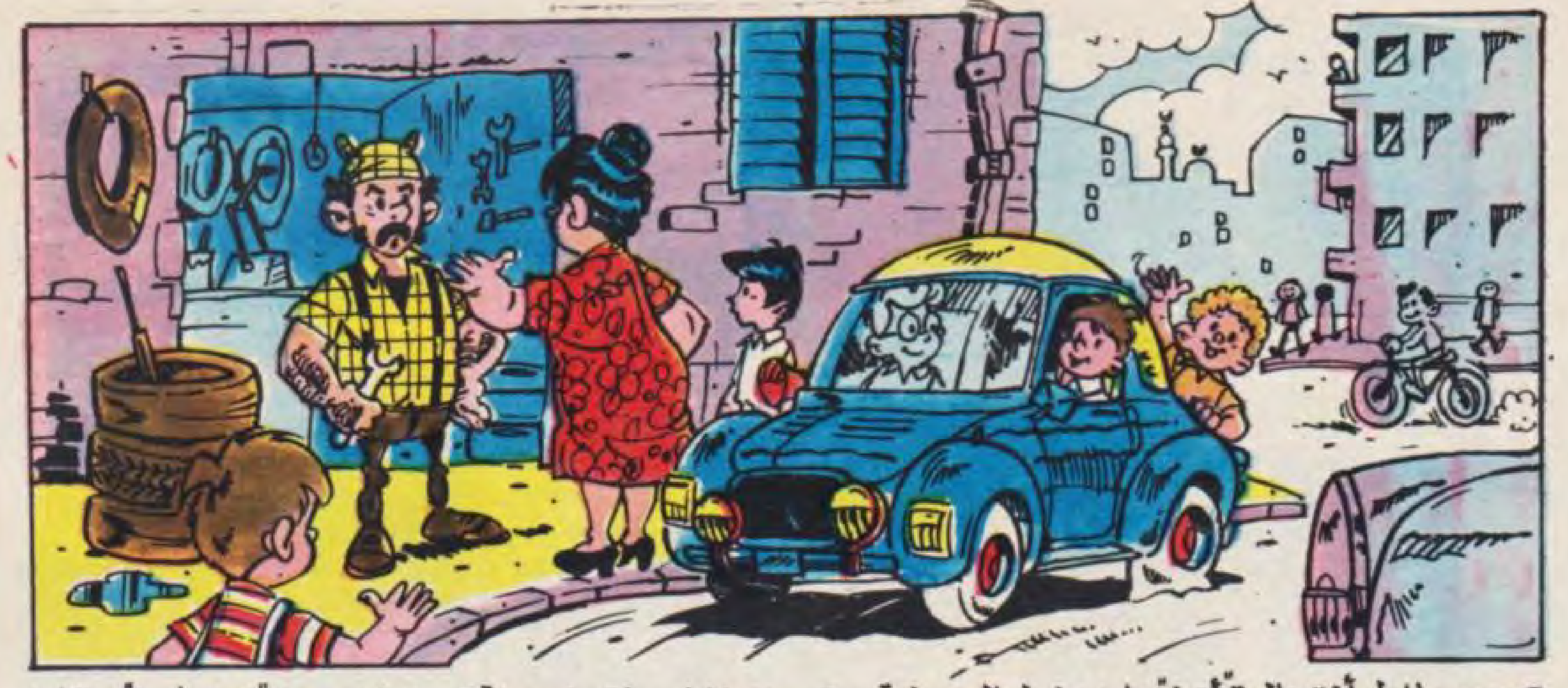
● أهم أحداث الأسبوع ، دخول "غزالة" سيارة "أيمن" حياتنا - ورغم أنها أثرية وأنتيكة ، إنما من يومها مناخيره فى السما ، لأنه هو والغزالة حديث الناس فى الشارع والحى والمدرسة ، وكل يوم على باب مدرستنا تقف بإصرار . وتحاول والدة "أيمن" تدورها لكن مستحيل ، وتبدأ النكت : "ربما معجبة بمدرستنا !" - "ربما عاوزة تدخل الحضانة !" -

● ويقترب منى "أيمن" ويهمس فى أذنى : "أى يوم تقف "غزالة" وتنام فى الخط مسموح لها ، إنما النهارده بالذات لا - لا - لا - لأن ماما عزمتنا على الغداء فى الحسين على كباب" ويأخذنى الحماس وأشمر كمى : "بقى كده ؟ بس كان لازم تقول يا أيمن علشان ناخد إذن من بابا وماما" - نفوت عليهم ونقول لهم - ويالله يا رجالة ، واللى يحب النبى يزق !" -



● وجيش من الأولاد يتحمس ، وتنطلق الغزالة والموكب وراها ، والسردين فى قلبها - وبمرح شديد والدة "أيمن" تقول : "بسيطة .. نغير البطارية !!" .. وخطوة والثانية ونسمع صوت : "بسسست" - وبمنتهى الهدوء والدة أيمن تقول : "العجلة نامت !! نركب الإستبن ، لكن للأسف يا أولاد ما عنديش كوريك" .. يرفعها !!" -

● ومرة ثانية يتجمع الناس حوالينا وواحد منهم يسألنا : - "أى خدمة - أى مساعدة ؟!" - والموقف واضح ، ويغمز لنا واحد تانى بعينه ويضحك ويقول : "المسألة سهلة - بصباعى الصغير أشيلها !" - وهيلا هوب وتجمع علينا خلق الله ، والسيد "أيمن" بمنتهى الفخر قال : "علشان تعرفوا خفة دم "غزالة" - وصاحبها طبعا !!" -



● وبعد ما اطمأنت والدة "أيمن" على دخول السردين قعدت على عجلة القيادة وبمنتهى البساطة قالت: "مش مشكلة، نشترى لها كاوتش جديد!" - وخطوة والثانية نسمع: تراك.. تراك يالهول! إيه الحكاية المرة دى؟! وبما إنى خبير - (والفضل لجدو وعزيزته) قلت: "الشكمان وقع!"، وننزل تانى والشارع يقف على رجل، وأولاد الحلال كل واحد منهم يتطوع للمساعدة.

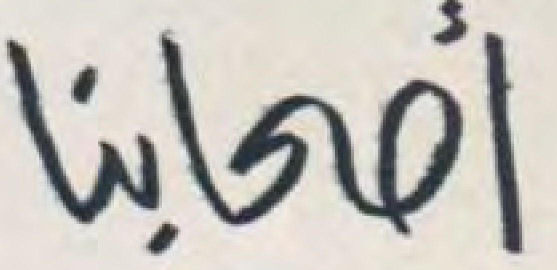
● إنما بصفتى خبير اقترحت نروح عند "عم اسماعيل"، والراجل صاحبنا وقريب منا، وتمت الموافقة، وللمرة الثالثة - زقينا وفرّجنا علينا الدنيا، وعند دكان اللحام واجهنا مشكلة لا تخطر على البال - "عم اسماعيل" راجل طويل وعريض وعلشان يلحم علبة الشكمان لازم ينزل بنفسه تحت العربية، بكل المقاييس مستحيل، والمساعد "بلية" راح مشوار...

● والموقف محرج بالذات لوالدة "أيمن"، وبلباقة "حسن" قال لها: "مش مشكلة - نرجع مشى، وعوضيها لنا مرة ثانية!" - كبيرة منك يا أبو على واضطرينا نترك "غزالة" أمانة فى رقبة "عم اسماعيل" علشان يصلحها وبدأت التعليقات: "حاسب على الغزالة" (ده أيمن) - "وركب لها علبة شكمان متينة" - (ده حسن) - "وتقدر تستبدلها بعلبة كبريت!" (ده خالد)

● "عيب يا خالد والدة أيمن تسمع!" (ده حسين) وبرقة ضحكت وقالت: "مع هذا هى ثروتى فى نظرى"، وسمعها "عم اسماعيل" وقبل ما نبعد خطوتين نادى: "يا ست هانم - الغزال مؤمن عليها أحسن الناس تطمع ويحصل عملية سطو!" - ويرد "أيمن" مدافعا: "دى تريقة والا إيه؟ - دى شركات التأمين بتتنافس فى التأمين على غزالة، وبنفكر نقبل عرض أى شركة ؟!

● - وأقل من مليون جنيه تعويض لو حصل لها أى خسائر مستحيل نقبل -" وشديته من إيده وقلت له: "قلبك أبيض يا "أيمن"، إنت بتقول نفس الكلام اللى بيقوله جدو على سيارته "عزيزة" - وساعتها انفعل أكثر وقال: "أرجوك - ممنوع المقارنة بين غزالتنا ومعزتكم!!" - وطول الطريق والمناقشة ساخنة بين غزالة "أيمن" ومعزة جدو - و - عصام





أصحابنا



نوليت وجدى

دعاء السيد
السيدة زينب





بيتر رافت

وائل محمد







مروة محمد

عبير خالد
الاسماعيلية





احمد محمد

ليلى محسن





عيد السيد
سوهاج

رحاب محمد



شيماء حمدى
القاهرة

ابراهيم صديق
السوادن







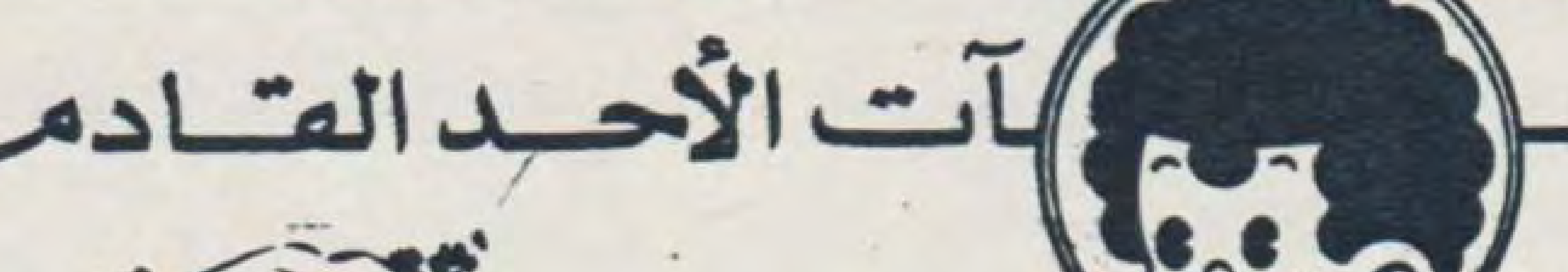


تامر حمدى
القاهرة

ايهاب الدين
السودان



وليد السيد
السيدة زينب



مفاجـــآت الأحـد القـادم



★ راهـــاوان..
وذوات السيقان الأربع

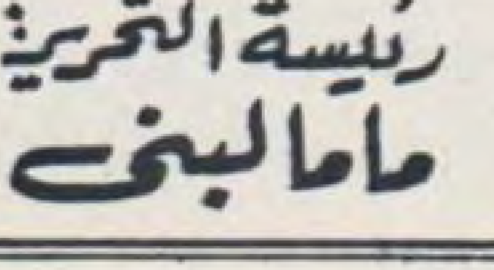
★ سمير وتهته.. وخطاب مستعجل

★ النقيب عمر.. وزميله الملازم محمود و..
منطقة انعدام الرؤية

والهدية: تاج سمير



العدد + الهدية
١٥ قرشا ★



رئيسة التحرير:
ماما لبنى

مينى فيل

شرح هدية العدد:

صديقى العزيز ..
صديقتى الغالية ..

يهديك سمير "مينى فيل" ليسليك ، أو لتصنع منه نواة حديقة حيوان مصغرة ، فى حجرتك ، والطريقة سهلة .

١ ـ قص حول الفيل وأيضا حول .. "بى ـ نت" بعناية .

٢ ـ اثن عند الخطوط المتقطعة ، على جسم الفيل .

أ ـ عند منتصف الزلومة ، وعند الرقبة لاعلى

ب ـ عند الاذنين والظهر لأسفل

٣ ـ ثبت "بى ـ نت" على ظهر الفيل ، بعد أن تفتح له الخط الأسود الراسى .

٤ ـ الآن يستطيع الفيل أن يقف على ارجله الاربع حاملا "بى ـ نت" على ظهره .

٥ ـ ضعه على مكتبك ، أو فى احد رفوف مكتبتك .

٦ ـ يمكنك أن تضع خلف "بى ـ نت" قطعة اسفنج مستطيلة . واهده لماما أو لأختك لتثبت فيها إبر الخياطة أو الدبابيس .

والى اللقاء كل يوم أحد مع سمير وهداياه .

سمير



سيما
الآن
المسابقة الكبرى
فى الأسواق
لولى بوب
SIMA
Sima
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر